



CAMERATA EUROPAEA

***Löwenmusiken –
Erlesene Kammermusik im Löwenpalais***

Mittwoch und Donnerstag, den 23. und 24. April 2008, 20 Uhr,
Koenigsallee 30/32 in 14193 Berlin-Grünwald

Programm

Johann Pachelbel (1653-1706)	<i>Kanon</i> , Bearbeitung: W. Thomas Mifune
Matyas Seiber (1905-1960)	<i>Six Eight, Charleston</i> , Bearbeitung Thomas Demenga
Johann Sebastian Bach	Choral „ <i>Herr Gott nun schleuss’ den Himmel auf</i> “, Bearbeitung Thomas Demenga
Johannes Brahms (1833-1897)	Zwei Walzer op. 39/14 und 11, Bearbeitung Doris Geller
Franz Lachner (1803-1890)	Serenade (Andante) op. 29
Enrique Francini (1916-1978)	<i>La vie llegal</i> , Tango für vier Celli, Bearbeitung W. Thomas –Mifune

Pause

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<i>Passacaglia</i>
Bryan Kelly (*1934)	<i>Three spanish pieces Maestoso Allegro</i>
Wilhelm Fitzgenhagen (1848-1890)	<i>Ave Maria</i> , op. 41
Eduard Pütz (1911-2000)	<i>Tango passionato</i>
Hoagy Carmichael (1899-1981)	<i>Giorgia on my mind</i> , Bearbeitung von E. Kostyak
Joschi Schumann (*1958)	<i>Das Cello brennt länger</i>

Künstlerische Leitung: Nerina Mancini (Camerata Europaea)

Solisten: Nerina Mancini, John Benz, Taneli Turunen, Tonio Henkel

Eine Veranstaltung der CAMERATA EUROPAEA mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Starke.